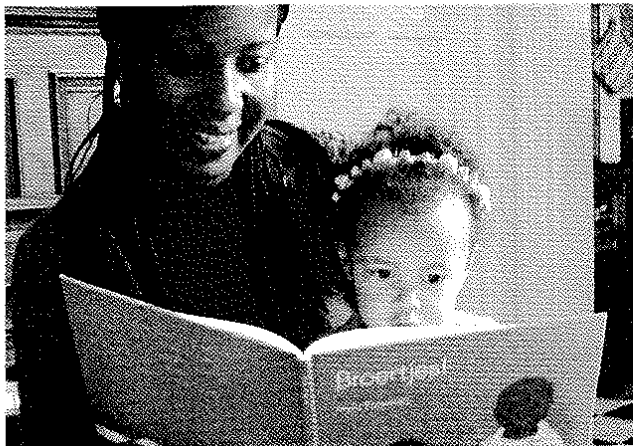


Q&A: Liza Milton



MAOPÉ BOOKS GEEFT KINDERBOEKEN UIT MET HOOFDPERSO-
nen van allochtone afkomst. Dit jaar prijkte een van haar boeken,
Broertjes! van Mylo Freedman, in de top-10 voor De Nationale
Voorleesdagen. Een gesprek met oprichter Liza Milton, die in haar
boeken een afspiegeling van de culturele diversiteit wil zien.

Waarom kwam het idee voor Maopé Books vandaan?

'Toen ik mijn dochters begon voor te lezen, kreeg ik al snel het ge-
voel dat het aanbod van boeken voor kinderen met een kleurtje niet
voldoende was. Ik heb er heel veel naar gezocht en ik begon me te
ergeren: waarom zijn er nauwelijks boeken voor kinderen met een
multiculturele achtergrond? Met mijn ex-man ben ik toen een uit-
geverij begonnen.'

Hoe reageerde uw omgeving op dat initiatief?

'Niet zo enthousiast. *Dat is toch niet nodig, dat gaat toch niet lukken:*
iedereen was eigenlijk vrij negatief en somber. Maar ik bleef ervan
overtuigd dat het nodig is om dit soort boeken uit te geven.'

Waarom vindt u dat zo belangrijk?

'Allochtone jongeren hebben vaak problemen, zowel op school
als met hun identiteit. Als jij jezelf en
jouw eigen cultuur op heel jonge leef-
tijd terugziet in boeken, kan dat heel
stimulerend zijn. Je herkent jezelf in de
avonturen en de helden, wat je kan aan-
moedigen om te lezen en wat je zelfver-
trouwen kan geven. Zo probeer ik die
problemen te voorkomen.'

Wat zijn de toekomstplannen?

'Ik werk aan themaboeken voor non-
profitorganisaties. En ik wil boekjes

De geest van het geld

HET VALT IVO VALKENBURG IN ZIJN WERK ALS FINAN-
cieel adviseur steeds weer op: als hij mensen vraagt
naar hun drijfveren, gaat het zelden om geld. 'Als ik
vraag welke waarden mensen en organisaties nastre-
ven, draait het vrijwel nooit om het streven naar ge-
win om wille van het gewin. Vrijwel allemaal snakken
ze naar de *spirit*. Naar bezieling, vuur, geestkracht, lief-

de, vrijheid en pure inspiratie.' Maar,
zo vraagt hij zich af in *Spirit in Finan-*
ce: hoe maakt de mens die bezie-
ling zichtbaar in zijn werk? Waar is de
geestkracht gebleven?

Valkenburg wil dat we de geest
van het geld weer terugvinden. Want
'als geld en materie ergens toe kun-
nen leiden, dan is het wel de hemel
op aarde'. Hij geeft zijn eigen, spiri-
tuele kijk op de financiële wereld,
maar laat ook andere experts aan het
woord, zoals de Belgische econoom
Bernard Lietaer.

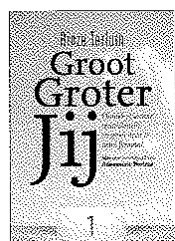
De financiële crisis vormt een ide-
ale aanleiding voor andere visies op
geld. Maar Valkenburg toont aan dat
het financiële systeem de afgelopen

twee decennia op verschillende plekken in de wereld
al wel honderd keer is ontploft: Argentinië, Rusland,
Azië en Mexico hebben allemaal een grote crisis mee-
gemaakt die wereldwijd voelbaar was. En natuurlijk
was er de internetzeepbel die leegliep rond de eeu-
wisseling. Al die crises hebben ondanks alle opschud-
ding en ellende, verrassend weinig veranderd aan de
visie op geld in de samenleving. 'Het is de hoogste tijd
om onszelf nu te genezen van oude, starre denkwijzen
en gevoelens over geld', schrijft Valkenburg, die met
zijn boek de kloof tussen de wereld van het geld en
die van de spiritualiteit wil dichten. | MAX CHRISTERN



Spirit in
Finance

IVO VALKENBURG
ANKH-HERMES



Groot, groter, jij
Rinze Terluin

Hoogste tijd om naar je-
zelf te kijken, zegt auteur
en coach Rinze Terluin. Je
bent namelijk groter dan
je denkt. Ontdek je eigen,
unieke creatiekracht en



De smaak van de
mango

Mariatu Kamara en Susan
McClelland

Een onvergetelijk verhaal
over weerbaarheid en veer-
kracht. Toen ze 12 was, be-
leefde Mariatu Kamara de